

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ерлинская основная школа»**



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Штрукина Татьяна Викторовна
№ 32 о/д от 30.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 7 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Тимошкина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы

Ерлино 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературе для 7 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 года №1897); примерной основной образовательной программой основного общего образования, программой по литературе (Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5- 9 классы.– М., Просвещение, 2014)

Цели изучения предмета «Литература»:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:

- чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
- формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации человечества;
- развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.
- формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Общая характеристика учебного предмета: формы, методы и средства обучения, технологии

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Основной формой организации учебных занятий является урок. Наряду с традиционными уроками программа предусматривает нестандартные: лекции, семинары, практикумы, зачёты, консультации. Большое значение уделяется урокам обобщения и систематизации знаний. Основное назначение этих уроков заключается в усвоении учащимися связей и отношений между понятиями, теоремами, в формировании целостного представления у учащихся об изученном материале, его значимости и применении в конкретных условиях. Используются задания на составление схем, таблиц, классификацию понятий, анализ отношений между понятиями.

Методы обучения: словесные (беседа, рассказ, учебная лекция, доклады), наглядные: работа с таблицами, демонстрация, компьютерные презентации, практические, а также общедидактические: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский.

Реализуемые технологии обучения: дифференцированное обучение; проблемное обучение; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии.

На уроках применяется сочетание индивидуальной, фронтальной, коллективной и парной работы учащихся.

2. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. Содержание курса

Вводный урок (1 час)

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы

Устное народное творчество (6 часов)

Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.

Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя.

Внеклассное чтение. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Особенности смысла и языка пословиц.

Древнерусская литература (2 часа)

Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.

Произведения русских писателей XVIII века (2 часа)

М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...». Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. Понятие о жанре оды. Г.Р. Державин. «Река времен в своем стремление...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свобода творчества

Произведения русских писателей XIX века (27 часов)

А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Образ Петра I, автора. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

«Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе.

М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Фольклорные начала в «Песне...». «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов.

Сочинение «История России в произведениях А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова».

Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Авторская оценка образа Тараса Бульбы.

Сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Особенности жанра.

Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска». «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Образ Родины.

А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.

Сочинение «Средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина»

Л.Н. Толстой. «Детство». Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.

И.А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. И.А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.

А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа. Средства создания комического в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон». Развитие понятий о юморе и сатире. Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня».

Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский. А.К. Толстой. И.А. Бунин.

Произведения русских писателей XX века (24 часа)

М. Горький. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя. «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького. «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.

Сочинение «Золотая пора детства в произведениях Л. Толстого, И. А. Бунина, М. Горького»

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Юмор автора. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.

Л.Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.

А.П. Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Призыв к состраданию и уважению. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности.

Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»

Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.

Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова.

Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.

Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя».

Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий). Единство человека и природы.

А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Философские проблемы в лирике Твардовского.

Д.С. Лихачев. «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.

М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский «Доченьки»; И. Гофф «Русское поле»; Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге...».

Литература народов России (1 час)

Расул Гамзатов. Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Зарубежная литература (5 часов)

Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности.

Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.

Японские хокку (хайку). Особенности жанра.

Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.

Р.Д. Брэдли. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.

Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето. Итоговая контрольная работа

Литература

1. Ахмадулина Р. А. Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь.- М.: Просвещение, 2015
2. Ерохина Е. Л. Анализ произведений русской литературы. 7 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2017
3. Ляшенко Л. М. Тесты по литературе: 7 класс. К учебнику В. Я. Коровиной. Литература. 7 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014
4. Миронова Н. А. Анализ произведений русской литературы. 7 класс.- М.: Издательство «Экзамен», 2014

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

2. <http://www.feb-web.ru> – фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор».
3. <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
4. <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
5. <http://www.myfholology.ru> – мифологическая энциклопедия.
6. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
7. <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
8. <http://www.slovari.ru> – электронные словари
9. <http://www.wikipedia.ru> – универсальная энциклопедия «Википедия».

6 . Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе (68 ч.)

№	Раздел Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся	Дата (план.)	Дата (факт.)	
		Личностные	Метапредметные (УУД)	Предметные				
1 триместр (20 часов)								
Введение (1 ч)								
1	1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Составление тезисов статьи. Истолкование ключевых слов и словосочетаний. Участие в коллективном диалоге. Комментирование специфики писательской деятельности.		
Устное народное творчество (6 ч.)								
2	1	Устное народное творчество. Предания	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Выразительное чтение преданий. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев.		
3	2	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и	Характеристика (в том числе сравнительная) героев былин. Нравственная оценка их поступков.		

			героя	компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	рецензированию выразительного чтения былин	Обсуждение иллюстраций учебника.		
4	3	Внеклассное чтение. Русские былины Киевского и Новгородского циклов	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	Составление лексических и историко- культурных комментариев. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).		
5	4	Внеклассное чтение. «Калевала» – карело- финский мифологический эпос	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Выразительное чтение и различные виды пересказа фрагментов эпоса. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.		
6	5	«Песнь о Роланде» (фрагменты)	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Выразительное чтение фрагментов эпической песни и её прозаического пересказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.		

				определять общую цель и пути ее достижения				
7	6	Пословицы и поговорки	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Научиться составлять план устного высказывания	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев		
Древнерусская литература (2ч)								
8	1	Русские летописи. «Повесть временных лет»	Формирование навыков исследовательской деятельности	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы	Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений.		
9	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы	Характеристика героев повести. Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов		

			взаимопонимания	Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		и приёмов изображения человека.		
Произведения русских писателей XVIII века (2 часа)								
10	1	М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться анализировать текст стихотворения	Выразительное чтение поэзии Ломоносова. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников		
11	2	Г.Р. Державин. «Признание». «На птичку». «Река времен в своем стремленье...».	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Формулирование вопросов по тексту.		
Произведения русских писателей XIX века (27 ч)								
12	1	А.С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России.	Формирование навыков взаимодействия в группе по	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления	Научиться аргументировать свою точку зрения	Обсуждение статьи «Московская квартира Пушкина на Арбате» из раздела «Литературные		

		«Полтава» (отрывок).	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста		места России». Выразительное чтение фрагмента поэмы «Полтава»		
13	2	Тема настоящего и будущего России в поэме А. с. Пушкина «Медный всадник»	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Анализ различных форм выражения авторской позиции		
14	3	С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь аргументировать точку зрения	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поступков. Выявление особенностей композиции баллады.		
15	4	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь	Научиться понимать, выразительно читать текст	Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского		

		Образ летописца Пимена.		выполнять учебные действия Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание		писателя».		
16	5	А. С. Пушкин «Станционный смотритель». Образ «маленького человека»	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: работать самостоятельно Коммуникативные: уметь использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Научиться аргументировать свою точку зрения	Устная характеристика Самсона Вырина. Различение образов рассказчика и автора-повествователя.		
17	6	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание	Научиться аргументировать свою точку зрения	Различные виды пересказов. Рассказ о героине повести по плану. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции		
18	7	Зачет за I триметр						
19	8	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Научиться определять значение картин быта XVI в. Для понимания характеров и идеи поэмы	Составление плана сообщения о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников		

			взаимопонимания	поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе					
20	9	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания	Научиться сопоставлять литературных героев	Выявление элементов сюжета поэмы. Соотнесение содержания поэмы с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.			
2 триместр (22 часа)									
21	10	М.Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ангел». «Когда волнуется желтеющая нива...»	Формирование навыков исследовательско й и творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах Коммуникативные: строить монологические высказывания	Анализ поэтического текста	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Подготовка к письменному анализу стихотворений			
22	11	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Буль- бы	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и	Историческая и фольклорная основа произведения	Составление тезисов статей. Устный рассказ о Гоголе. Выразительное чтение фрагментов повести.			

				самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач				
23	12	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Смысл противопоставления Остапа Андрию. Осуждение предательства. Патриотический пафос повести	Участие в коллективном диалоге. Составление плана сравнительной характеристики Остапа и Андрия. Устное и письменное высказывание по плану.		
24	13	Товарищество и братство в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную задачу Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь аргументировать свою позицию	Патриотический пафос повести	Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «эпическая повесть». Участие в коллективном диалоге. Составление плана		
25	14	И. С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за	Характер главного героя. Смысл названия рассказа.	Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников		

				помощью, формулировать свои затруднения				
26	15	И. С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа	Формирование навыков взаимодействия в паре	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные: формулировать свои затруднения	Художественные достоинства рассказа	Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Обсуждение произведений книжной графики		
27	16	И. С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное	Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе.	Выразительное чтение стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников		
28	17	Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь аргументировать точку зрения	Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра.	Составление тезисов статей. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы		
29	18	Внеклассное чтение. Н. А. Некрасов. «Размышления у	Формирование навыков взаимодействия в группе по	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть	Образ родины. Своеобразие некрасовской музыки	Выразительное чтение стихотворения. Чтение и обсуждение истории его		

		парадного подъезда»	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		создания (по воспоминаниям А. Я. Панаевой)		
30	19	А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Тема древнерусского рыцарства, противостоящего самовластию	Обсуждение статьи учебника «Село Красный Рог Почепского района Брянской области» из раздела «Литературные места России»		
31	20	Смех сквозь слёзы, или "Уроки Щедрина". М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том,	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия	Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика	Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников		

		как один мужик двух генералов прокормил»	людьми и достигать в нем взаимопонимания	Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи				
32	21	Внеклассное чтение. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	Формирование навыков способности вести диалог с другими людьми	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: овладеть умениями диалогической речи	Смысл названия сказки. Понятие о гротеске	Выразительное чтение сказок. Различные виды пересказов.		
33	22	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Составление плана анализа эпизода		
34	23	Л. Н. Толстой. «Детство»	Формирование мотивации к	Познавательные: уметь выделять и формулировать	Развитие понятия о геро-	Различение образов рассказчика и		

		(главы). Главный герой повести и его духовный мир	индивидуальной и коллективной творческой деятельности	познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь аргументировать свою позицию	повествователе	автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.		
35	24	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А. П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные: формулировать свои затруднения	Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа	Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев		
36	25	А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа	Формирование навыков взаимодействия в группе	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные: формулировать свои затруднения	Средства создания комического.	Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «комическое»		
37	26	Внеклассное чтение. А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и	Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России	Сравнительная и речевая характеристика героев.		

				аргументировать точку зрения					
38	27	«Край ты мой, родимый край...»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения	Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов			
Произведения русских писателей XX века (24 ч)									
39	1	И.А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Сложность взаимопонимания детей и взрослых	Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа			
40	2	Зачет за II триместр							
41	3	Внеклассное чтение. Нравственный облик героев рассказа И. А. Бунина «Лапти»	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: выполнять учебные действия, планировать алгоритм	Нравственный облик героев рассказов Бунина	Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя. Выявление авторского отношения к героям рассказов			

				ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения				
42	4	М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни	Формирование навыков взаимодействия в группе	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Изображение «свинцовых мерзостей жизни»	Чтение и обсуждение статей учебника «Максим Горький» и «Из воспоминаний и писем». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести		
3 триместр(46 часов)								
43	5	М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах Коммуникативные: строить монологические высказывания	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	Чтение по ролям и инсценирование фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление элементов сюжета и композиции		
44	6	М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной	Мечта о сильной личности, ведущей к свету. Иносказательный характер легенды	Участие в коллективном диалоге. Характеристика особенностей русского романтизма		

				формах, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: овладеть умениями диалогической речи				
45	7	Л. Н. Андреев. «Кусака».	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Гуманистический пафос произведения	Выразительное чтение рассказа. Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев.		
46	8	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Формирование навыков взаимодействия в паре	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского	Чтение и обсуждение статей учебника «Владимир Владимирович Маяковский» и «В творческой лаборатории В. В. Маяковского». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения		
47	9	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир	Формирование навыков исследовательской деятельности	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную	Два взгляда на мир — безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя	Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различение образов лирического героя и автора		

				задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	стихотворения.			
48	10	А.П. Платонов. «Юшка». Незаметный герой с большим сердцем.	Формирование навыков исследовательской деятельности	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание	Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость	Составление плана и устная характеристика Юшки.		
49	11	А.П. Платонов. «Юшка». Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.	Формирование навыков исследовательской деятельности	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: аргументировать свою позицию	Внешняя и внутренняя красота человека. Осознание необходимости сострадания к человеку.	Различные виды пересказов. Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		
50	12	Внеклассное чтение. А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	Формирование навыков исследовательской деятельности	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание	Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других.	Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев: рассказчика, Мальцева, следователя.		
51	13	Контрольное сочинение						

		«Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»						
52	14	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	Формирование навыков взаимодействия в паре	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать выразительно	Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.	Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя		
53	15	А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»	Научиться выполнять индивидуальный план	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Развитие понятия о лирическом герое.	Анализ разных форм выражения авторской позиции в стихотворениях		
54	16	На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные: уметь аргументировать точку зрения	Интервью как жанр публицистики	Чтение и обсуждение интервью с участником Великой отечественной войны Ю. Г. Разумовским о военной поэзии. Выразительное чтение стихотворений		

55	17	Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади»	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Александрович Абрамов». Составление тезисов статьи		
56	18	Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»)	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь делать анализ текста Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала	Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе.	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов		
57	19	Е. И. Носов. «Живое пламя». Осознание огромной роли прекрасного в душе человека	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание	Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе.	Составление сравнительной характеристики героев		
58	20	Д. С. Лихачёв. «Земля родная»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь	Сила внутренней, духовной красоты человека	Чтение и обсуждение статьи учебника «Дмитрий Сергеевич Лихачёв». Устный рассказ о		

			выполнения задачи при консультативной помощи учителя	планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста		писателе		
59	21	Ю. П. Казаков. «Тихое утро»	Формирование навыков исследовательской деятельности	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Нравственная оценка героев.	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики.		
60	22	Внеклассное чтение. М. М. Зощенко «Беда»	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения	Нравственная оценка героев.			
61	23	«Тихая моя родина». Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать	Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников		

				монологическое высказывание				
62	24	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...»	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь аргументировать свою позицию	Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.	Выразительное чтение стихотворений. Восприятие песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников		
Литература народов России (1 ч)								
63	1	Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...»	Формирование навыков исследовательской деятельности	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь аргументировать точку зрения	Особенности художественной образности аварского поэта	Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта		
Зарубежная литература (5 ч)								
64	1	Внеклассное чтение. Р. Бёрнс. «Честная бедность». Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...»	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь аргументировать точку зрения	Народно-поэтический характер произведений	Выявление черт фольклорной традиции в стихотворении, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств		
65	2	Японские хокку (трёхстишия)	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Особенности жанра хокку	Участие в коллективном диалоге		

				Регулятивные: уметь выполнять учебные действия Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения				
66	3	О. Генри. «Дары волхвов».	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста	Развитие представлений о рождественском рассказе	Устное рецензирование выразительного чтения и инсценирования одноклассников		
67	4	Р. Д. Брэбери. «Каникулы».	Формирование мотивации к обучению	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения	Развитие представлений о жанре фантастики	Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики		
68	5	Итоговая контрольная работа						